

## Lucky Boots

Choreographie: Kerstin Bröcker-Stübing

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>Lucky Boots</b> von Kate Todd
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen vor dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	AA B, C; AA B, C*C, Tag; AA B, B bis zum Ende

### Part/Teil A (4 wall)

#### A1: Step, lock, step, brush, step, lock, step, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### A2: Side, behind, side, cross, rock side, toe strut across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

#### A3: ¼ turn l/toe strut forward, chassé r, rock back, chassé l

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

#### A4: Rock back, shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr; beginnt mit dem Refrain)

#### B1: Heel, touch back, heel, hook, side, close, side, touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### B2: Point, touch forward, point, flick, side, close, side, stomp

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß nach hinten schnellen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

### Part/Teil C (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

#### C1: Rock forward, shuffle back turning ½ l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

#### C2: Skate 2, shuffle forward, heel grind turning ¼ r, rock back

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
(Hinweis für C\*: '7-8' ersetzen durch '7&8': 'Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts')

### Tag/Brücke (1 wall; beginnt Richtung 9 Uhr)

#### Step, touch, back, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen